

# Νικόλαος ΜΑΡΚΑΤΟΣ

(Έτος Γέννησης 1984)

Κορίνθου 301, Πάτρα, Ελλάδα Τ.Κ. 26221

Τηλ. +30 6947124108 & +30 2610279110 Email: [markatosn84@gmail.com](mailto:markatosn84@gmail.com)

## ΣΠΟΥΔΕΣ

- 10/2016 έως σήμερα **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Σχολή Ιατρικής**
- Υποψήφιος Διδάκτωρ
- 09/2009-06/2013 **University of Manchester – Faculty of Medical & Human Sciences**
- Bachelor of Science with Honours in Audiology. (Αναγνωρισμένο από ΔΟΑΤΑΠ)
- 09/2003-09/2008 **Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πατρών - Τμήμα Λογοθεραπείας**
- Πτυχίο Λογοθεραπείας

## ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- 01/2004 έως σήμερα **Συμμετοχή σε περισσότερα από 15 συνέδρια και εκπαιδευτικά σεμινάρια μεταξύ των οποίων τα πιο πρόσφατα:**
- **Introduction to Hearing Sciences Course** (Εισαγωγή στις Επιστήμες της Ακοής) (2014)
  - **Εκπαιδευτικό σεμινάριο "Παιδικός Τραυλισμός"** (2014)
  - **"Voicecraft Method" (Μέθοδος Φωνοθεραπείας)** (2014)
  - 18<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ωτορινολαρυγγολογίας Χειρουργικής Κεφαλής και Τραχήλου (2015); 24<sup>ο</sup> Συνέδριο Πανελληνίας Ιατρικής Εταιρείας Ωτολογίας-Ακουσολογίας-Νευροωτολογίας, (2014); BAA Conference, (2012); 9<sup>th</sup> EFAS, (2009); 8<sup>th</sup> EFAS, (2007); 1<sup>st</sup> Congress "Greek Language and Disorders", (2006).

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### ΠΑΡΟΥΣΑ ΘΕΣΗ

- 06/2014 έως σήμερα **Fellow Researcher της Ιατρικής Σχολής Αθηνών - Ακουσολογικό Εργαστήριο στην Α' Ωτορινολαρυγγολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών.**
- 04/2014 έως σήμερα **Ελεύθερος Επαγγελματίας (Λογοθεραπευτής - Ακουσολόγος)**

### ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 02/2016-06/2016 **Εργαστηριακός Συνεργάτης του ΑΤΕΙ Πατρών – Τμήμα Λογοθεραπείας.**
- Διδασκαλία του εργαστηρίου στο μάθημα της **‘Φώνησης’**.
- 02/2015-06/2015 **Επιστημονικός Συνεργάτης του ΑΤΕΙ Πατρών – Τμήμα Λογοθεραπείας.**
- Υπεύθυνος του υποχρεωτικού μαθήματος **‘Αποκαταστατική Ακουσολογία’**.
- 10/2014-01/2015 **Εργαστηριακός Συνεργάτης του ΑΤΕΙ Πατρών – Τμήμα Λογοθεραπείας.**
- Διδασκαλία του εργαστηρίου στο μάθημα της **‘Ακουσολογίας’**.
- 03/2012-04/2013 **Maelor Hospital, Wrexham Wales &**
- 09/2011-03/2012 **Countess of Chester Hospital, UK**
- Κλινική Άσκηση όπου μου δόθηκε η ευκαιρία να εξετάσω την ακοή σε >1500 ενηλίκους και ανηλίκους ασθενείς κάνοντας χρήση όλων των μεθόδων ακοομετρίας.
  - Χορήγηση και Ρύθμιση Ακουστικών Βαρηκοΐας σε Ενήλικες & Παιδιά.
  - Αξιολόγηση Ασθενών με BPPV.
  - Κλινική εμπειρία στην αξιολόγηση ασθενών για κοχλιακό εμφύτευμα.
  - Κλινική εμπειρία στη ρύθμιση κοχλιακού εμφυτεύματος.
- 3/2006-6/2008 **Ακουσολογική Κλινική – ΑΤΕΙ Πατρών**
- Συμμετοχή σε ερευνητική δραστηριότητα για την ανάπτυξη Ομιλητικής Ακοομετρίας, κάτω από επιτήρηση του Επ. Καθηγητή Νικόλαου Τρίμμη, Ph.D. CCC A/SLP.
- 10/2007-3/2008 **Κέντρο Ακουσολογίας & Λογοθεραπείας (Πάτρα) - Επιτηρούμενη κλινική άσκηση στη Λογοθεραπεία.**
- Αξιολόγηση, Διάγνωση & Θεραπεία ασθενών με Διαταραχές Γλώσσας, Ομιλίας και Επικοινωνίας.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 3/2017-έως σήμερα EVIDENCED based management of hearing impairments: Public health policy making based on fusing big data analytics and simulation (EVOTION)
- 4/2016-2/2017 A Decision Support System incorporating a validated patient-specific, multi-scale Balance Hypermodel towards early diagnostic Evaluation and efficient Management plan formulation of Balance Disorders (EMBALANCE) <http://www.ucl.ac.uk/embalance>
- 6/2014-3/2016 Semantic Info-structure interlinking an open source Finite Element tool and libraries with a model repository for the multi-scale Modelling and 3D visualization of the inner-ear (SIFEM) <http://www.sifem-project.eu/>

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 1 Vardonikolaki A, Markatos N, Bizopoulos P, Koutsouris D, Kikidis D, Bibas T. **Psychoacoustic Tuning Curve Measurement Using a Fast Method Approach in Musicians Exposed to High Levels of Music: Preliminary Results.** Poster presented at, 3<sup>rd</sup> Congress of European ORL-HNS; 2015; Prague, Czech Republic.
- 2 Vardonikolaki A, Bizopoulos P, Markatos N, Miller C, Koutsouris D, Kikidis D, Bibas T. **Clinical Validation of a Finite Element Model of the Cochlea Using a Fast Method for Estimating Psychoacoustic Tuning Curves.** Poster presented at, 3<sup>rd</sup> Congress of European ORL-HNS; 2015; Prague, Czech Republic.
- 3 Trimmis N, Makri V, Markatos N, Gouma P. **Development of a nonsense speech recognition test in Modern Greek.** Poster presented at the 9th EFAS Congress: Joint meeting with the VI Congress of the Spanish Society of Audiology; 21-24 June 2009; Canary Islands, Spain.
- 4 Trimmis N, Markatos N, Malaperdas K, Papadas T. **Adult-List equivalency testing and comparison of speech recognition between male and female voice.** Poster presented at the 9th EFAS Congress: Joint meeting with the VI Congress of the Spanish Society of Audiology; 21-24 June 2009; Canary Islands, Spain.
- 5 Trimmis N, Markatos N, Malaperdas K, Papadeas E. **Word Recognition Scores by Native and Non-Native Speakers of Modern Greek Language.** Poster presentation at the 8th EFAS Congress: Joint meeting with the 10th Congress of the German Society of Audiology; 2007 June 6-9; Heidelberg, Germany.
- 6 Trimmis N, Markatos N, Malaperdas K, Papadas T. **Development of an Audio Compact Disc for Speech Audiometry Testing.** Poster presentation at the 8th EFAS Congress: Joint meeting with the 10th Congress of the German Society of Audiology; 2007 June 6-9; Heidelberg, Germany.
- 7 Trimmis N, Markatos N, Malaperdas K. **The frequency of distinctive segments in Modern Greek spoken language.** Poster presentation at the 1<sup>st</sup> congress "Greek Language and Disorders". 2006 June 10-11; Patras, Greece.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 1 Τρίμμις Ν, Μαρκάτος Ν, Μαλαπέρδας Κ, Γκούμα Π, Παπαδέας Ε. Έλεγχος ισοδυναμίας λιστών ομιλητικής ακοομετρίας για ενήλικες και σύγκριση αναγνώρισης ομιλίας μεταξύ αντρικής και γυναικείας φωνής. *Ελληνική Ωτολογία – Ακοολογία - Νευροωτολογία* 2009; 3(2):96-101.
- 2 Trimmis N, Makri V, Markatos N, Gouma P. Development of a nonsense speech recognition test in Modern Greek. *Proceedings of the 9th EFAS Congress: Joint meeting with the VI Congress of the Spanish Society of Audiology; 2009 June 21-24; Canary Islands, Spain.*
- 3 Trimmis N, Markatos N, Malaperdas K, Papadas T. Adult-List equivalency testing and comparison of speech recognition between male and female voice. *Proceedings of the 9th EFAS Congress: Joint meeting with the VI Congress of the Spanish Society of Audiology; 2009 June 21-24; Canary Islands, Spain.*

- 4 Trimmis N, Markatos N, Malaperdas K, Papadeas E. Word Recognition Scores by Native and Non-Native Speakers of Modern Greek Language. Proceedings of the 8th EFAS Congress: Joint meeting with the 10th Congress of the German Society of Audiology; 2007 June 6-9; Heidelberg, Germany. Oldenburg: German Society of Audiology; 2008.
- 5 Trimmis N, Markatos N, Malaperdas K, Papadas T. Development of an Audio Compact Disc for Speech Audiometry Testing. Proceedings of the 8th EFAS Congress: Joint meeting with the 10th Congress of the German Society of Audiology; 2007 June 6-9; Heidelberg, Germany. Oldenburg: German Society of Audiology; 2008.

#### ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 1 Markatos N. (2013). The Effects of Presbycusis on Speech Recognition of English in Second Language Learners: A Comparison between Native-English and Native-Greeks.
- 2 Μαρκάτος Ν, Μαλαπέρδας Κ. (2008). Δημιουργία Ψηφιακού Υλικού Ομιλητικής Ακοομετρίας και Εφαρμογή του.

#### ΓΛΩΣΣΕΣ

Νέα Ελληνική	Μητρική
Αγγλική	Άριστη Γνώση

#### ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

2014 έως σήμερα	Σύλλογος Ακοοπροσθετιστών Ελλάδος Σύλλογος Επιστημόνων Λογοπαθολόγων Λογοθεραπευτών Ελλάδος
2012-2013	British Academy of Audiology (BAA).
2006-2009	National Student Speech – Language – Hearing Association (NSSLHA).

#### ΔΙΑΦΟΡΑ

Γνώση Πρώτων Βοηθειών (BLS), Κάτοχος Διπλώματος Κατάδυσης (Open Water Diver, SDI), Κάτοχος Διπλώματος Ιστιοπλοΐας, Κάτοχος Διπλώματος Αυτοκινήτου.

#### ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ

05/2013-02/2014	Τμήμα Εξουδετέρωσης Ναρκοπεδίων Ξηράς (TENΞ).
-----------------	---

#### ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Πάθος για την Έρευνα, Μουσική, Ταξίδια και Αθλητισμό.